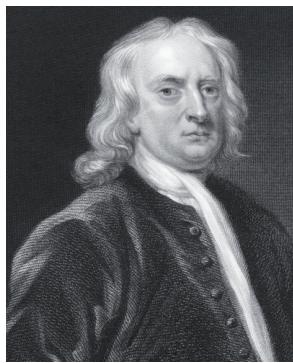


מיליונים רואו תפוחים נופלים ורק ביקטן שאל "למה"?

מקצוענות ארגונית והצטיינות אישית, כדרך חיים בקבוצת One



איסק ניוטון

בניצול המשאבים. למעשה, מקצוען צריך לדעת היכן עורך הגבול בין עבודה מקצוענית ל-"Over kill", וזה כבר לא פשוט. יש להיזהר מלהישאב יותר מדי", ככלומר יש לבחון יותר מדי", ככלומר יש לבחון הנדרשת כדי להביא את ה-Trade off בין הדלתא הפעולה לרמת "מושלמות", לניצול המשאבים בגין ביצוע השיפוף, ולמצואו את נקודת האיזון (Equilibrium). מבון שם חרגנו מהאליזם הנתוניים (זמן, תקציב, משאבים) ומשאבי הלוקח וכו') יתכן והחטאנו את המטרה. על כך אמרו חכמים (או לקוח מסוים חביב שלנו) - אויבו המר של הטוב ביותר הוא המזמין.

למה המקצוענות צריכה להיות דרך דרך?

"אני לא יכול להפסיק לעבוד קשה. כל יום אני מרגיש שאין צורך להשתפר" (מייל ג'ירדן)

ニוטון אכן חזה בתופעה שלא נעלמה מעינו של אף אחד. אבל הוא היחידי (פחות לפני ההיסטוריה) שאלץ, חקר והצליח לתאר תופעה קיימת, רק שתהוו בסיס איתן להתפתחות הפיזיקה הקלאליסטית והמודרנית.

גם תומס אלואה אדייסון, שחינויו היו יכולים להיות הרבה יותר חשובים, פשטו כמשמעותו ללא תלות ניסיונות בלתי מוצלחים עד שמצא את הדרך. שערכו בנסיבות מה אמור לו החברה. בפאב, אבל הוא המשין, חקר ופתח המצאות רבות. גם דוגמאות לארגוני מקצוענים קיימות בשפע. מספיק להסתכל על התקушותה של Apple בפיתוח וייצור המחשב האישוי, פיתוח שאגב נדחה על ידי חברת IBM בתואנה כי אין למוצר שכזה מקום בעולם ("בעולם יש מקום לחכישה מחשבים לכל היוטר") ומדובר בכישלון ידוע מראש. על תפישתה של Apple בחברה מקצוענית מאייז ועד היום אין ויכוח.

מקצוענות אינה פועלה אחת ויחידה, מוצלחת ווזהרת ככל שתהיה. המקצוענות היא הויה, רצף פעולות מתמשכות תוך חתירה בלתי פסקת. מקצוענות היא דרך חיים.

מה גורם לנו להתפרש כארגון מקצועי?

"להיות מי שנאננו, ולהיעשות מי שנאננו מסוגלים להיעשות – זהו מטרתם היחידה של החיים" (ברוך שפינוזה)

פרמטרים ודברים מגדירים את המקצוען. חלקם מעתינים לפי שטחי הפעולה – בין החיים האישיים לחום המקצועני, ותוליהם גם בעולמות התוכן המקצועי השונים (למשל, בין עולם הרפואה לעולם

ליטל מנור, OPM ראשי One

תפישת המקצוענות

"הבדל בין חובבן למקצוען הוא ש חובבן יתאמן עד שהוא יצלה. מקצוען יתאמן עד שהוא לא יוכל יותר לטעתו" (ג'ולי אנדרו)

אינסטינקטיבית, כולנו יודעים לומר שמייקל ג'ירדן הוא מקצוען. לאנס ארמסטרונג, סטיב ג'ובס, סטנלי פישר ועוד דברים ישלו באופן שכיח כתשובות. במקרה או לא, אלו אנשים מפורטים שהמוניין המקצועי שליהם מבוסס על מקצוענות חסרת פשרות. המקצוען לא חייב כਮון להיות מפודסם, מקצועיים נמצאים סבבונו בכל תחומי החיים שלנו. בדומה לאינדיבידואלים, גם ארגון יכול להיתפס כמקצוען בתחומו. תפישת המקצוענות של ארגון תבסס על שני רכיבים: עובדיו יתפשו כמקצוענים והארגון עצמו, בהתנהלותו ומכלול ערכיו ופעולותיו גם הוא יתפש כמקצוען.

רגע לפני שאנו צוללים למחוזות המקצוענות, יש לשנות אבחנה בין מושגי "מקצועניות" ו"מקצוענות". נשמע דומה, ומאוד קרוב, אך המשמעותן שונות.

מקצוען הוא כל אינדיבידואל או ארגון, שעמד בסטנדרטים מקצועיים מסוימים. לעומת זאת דואק הטוב בתחוםו אבל הוא יודע לבצע את העבודה בצורה טובה מאוד. כשאנו אומרים על מישחו שהוא מקצועי אנחנו מתחווים לומו שהוא מצטיין בעשיית העבודה יותר מאחרים, שגם הם מקצועיים. הוא Top of the art, Hodas מჸירות היא התהlik – החתירה הבלתי פוסקת למקצוענות, זהה חשור היכולת לנוכח על זרי הדפנה כי משמעה הוא בלתי פוסק.

אבל למה צריך להיות מקצועיים?

"אם איןכם נתונים לעולם את המיטב שבכם, אז לאיזה עולם אתם שומדים זאת?" (קנת' מור)

אולי מספיק להיות מצוינים? אולי אפשר להסתפק בעבודה מצוינת, במרקחה הטוב, או חובבנית במרקחה הפהות טוב, ולא לדוח כל הזמן אחר המקצוענות? זאת שאלה נכונה, אך אינה דלונונית לתחום עיסוקנו. כולנו קוראים את כותרות העיתונים, אלו הכלכליות ואלו הטකורות את שוק ה-IT, בעולם הדיאמי והתחורתי (גלובליזציה, שוקים חדשים, התפתחות בקצב מטאור של טכנולוגיות,FTERONOTIM ויתר).תו האיכות והמנוטין שלנו הופכים להיות משמעותיים יותר ויותר. שמננו הטוב הוא שהולך לפניו, וככל שנקפיד על טיפוח המקצוענות כך נצליח בכל שנדע להוכיח שאנו מומחים בעלי גישה מקצוענית נזכה ביטרון מובהק על פני האחרים, הן כארגן, והן אינדיבידואלים. אבל אולי יש חסרונות בהיות מקצוען? על פניו יש סתירה בעצם השאלה, כי איך חסרון כבר יכול להיות בנסיבות להיות יותר ולהיות מקצועי? מכיוון שמדובר בתהlik שאינו נגמר, לבדוק יומית של שיפור ורצון לשיפור, יש להפעיל מידת לא מובטלת להיות הטוב ביותר והגיון בריא (common sense) ביחס לשאלה הזמן הנדרשת, ובכלל

