

עבור תחום התחבורה והנידות מציעה המהדרה החדשה של הפלטפורמה חיזוי מצב גוף של בובות 3D וירטואליות באמצעות Ergonomics for Vehicle Design החדש בתוך יישום DELMIA.

הכרזה כוללת גם שיפורים

חדשים בתחום הדגל של החברה, 76 CATIA, כמו מעבר קל בין מצבי Offline-1 Online.

כך שור אינטראקטיביCATIA: מותכנים יכולים בליחת מקש להגן על IP ולשמור על שלמות נתונים. פנוי

כניתה למצב Offline, המתכוון שומר הקלים מייעדים לשינוי, ובליקת כפטור אלה מושענים למחשב הניד של. עם זההה לפועלות Online, תכניםים ששונו יכולם להסתנן בחזרה. או אז חזורים שיתוף פעולה אקטיבי עם שאור חבריו צוות התכנון ויכולות סימולציה חדשות של מכללי חומרים מורכבים - לאופטימיזציה צורות מתקפלות והבטחת ייצור מודיק של מכליים מורכבים. טכנולוגיה זאת מבוססת על חורת Simulayt, שנרכשה לאחרונה על ידי דאסו Sistemas, המשמשת לאנליזות משתחים מורכבים, במיוחד בתחום תעשיית התעופה, מכוניות הספורט והאנרגיות.



המחלחת הישראלית. מימין: איקה באיטיש, פלשן, גיל רווה, לומנס; אריה סופר, דאסו סיסטמס ישראל; אבישי אגוזי, דאסו סיסטמס ישראלי; אלדר שנ-צוו, דאסו סיסטמס ישראל; בני קורנוגולד, יעל תוכנה; אלן בוקיס, דאסו סיסטמס ישראל; רותם קליגמן, אי.די.אי. טכנולוגיות

אזורית, אלדר שנ-צוו, מנהל צוות מכירות ותמייה עסקית של ENOVIA, ואירה סופר, מנהלת מוצר. יחד איתם הגיעו גם נציגים מקרוב החברה, ולוחותיה בארץ, בהם בני קורנוגולד, מנהל הטכנולוגיות של יעל תוכנה, מאיר דיזובייך ועוז PLM, ועודן קליגמן מ-DEO טכנולוגיות, אירקלி באיטיש מפלשן ואיתי קנט מ-TECHENWARE.

### מהדרה חדשה של פלטפורמת 3DEXperience

דאסו סיסטמס הכריזה בכנס על מהדרה החדשיה ביוטר של פלטפורמת 3DEXperience 2013 Release 76. כוללת זמינות כללית של יכולות ניהול חמוץ היי סימולציה (LSM) של החברה, גישה משופרת ל-Big Data, יכולות חדשות של תכנון חומרים מורכבים, מרחבי עבודה מאובטחים עבור שירותי ותמייה עבו STEP חדש.

המדרה כולה, בנוסף, בוסף, מערכת חזק של שירותים פרטורי תעשייה עבור תחומי מוצרן צדקה ארכזים (CPG), אנרגיה, תעופה וbijoux, תחבורה ונדות, קידוח נפט וגז ימים והי-טק.

מהדרה 2013 Release 76 מציעה שירותי בפתרונות הפלטפורמה, בהם גישה טובה יותר יותר ל-Big Data, הודות למחרה חדש עבור Hadoop, ביצועים משופרים עבור מחררי SharePoint-1 WebSphere, כמו גם אופציונות ניוט והמחשה חדשות בעבור חיפוש נתונים, חקירות וניתוחם. עוד כוללת המהדרה החדשיה תמייה בתיקן STEPAP242 - תיקן ISO BREP ופספס נתונים, כדי לאפשר הנדסה, חילופי נתונים ויזואלייזציה עבור האימוץ של תליך 3D, גישה מאובטחת למרחבי עבודה Master Workspaces -Supplier Exchange Workspaces.

כמו כן, כוללת המהדרה שירותי בפתרונות תעשייה: שירותים מערכות נתפר וחותמו עבור תעשיית האנרגיה, התעופה והbijoux, התחבורה והנדות, וצד תעשיית, כולל המשם ספריות מודלים ייעודיות לשימולציה ואנויליזת התנהגות של מנעים, ממערכות השמל, ממערכות הידרין, קירור נזולים ואנרגיה תרמית. 6R2013 מצויה, בוסף, בשיפורן דרישות לתמייה בקבלת החלטות בתוצאות תכנון, אלטרנטיבות ומתן יכולות (Enabling), לדוגמה: תגובה מהירה יותר לשוק בתחום ההי-טק. עבור תעשיית מוצר הצריכה הארויים ומדעי החיים, כוללת המהדרה החדשיה ניהול טקסט ועיצוב גרפי, כולל יכולות עבור מנהלי מוצר ומקצועיים שוק אחרים, לצורך הגדרה, בדיקה ואישור של תוכני טקסט

ועיצוב גרפי, למינוף נתונים המשמשים במהלך פיתוח מוצר. בפתרון החברה לשימולציה מערבי שחזורים ומוגדים מוצעים השירותים נתונים ופרודוקטיביות. לדוגמה, ניתן להבליט מוצרן צדקה ארכזים או מוצרן צדקה "גונדרלה" במרכול על בסיס הערך של האינדיקטוים העיקריים. גישה למידע עסקי סטטיסטי ב�-3 היא צעד גדול קדימה בקבלת החלטות בתחום בחירת שחזורים ומידוף. עוד מציעה המהדרה יישום חדש לתכנון ייצור לקידוח נפט וגז ימים OffShore, המספק את היישום עבור כל פתרונות ייצור ספרנות של 3DEXperience, וספק סביבה ייעודית לביצוע תכנון תהילתי ייצור והגדרת מכלי ייצור גדולים.

## דאסו מציגה: 2,000 שנות היסטוריה

אחד הפROYקטים המעניינים שהציגה דאסו בכנס שערכה 3DEXperience בחודש שעבר,>Show, שאותו פיתחה בפלטפורמת 3DEXperience, היה "2,000 שנות היסטוריה: פריס בתלת מימד". בסיוו שלה, הינה היסטוריונים וארכיאולוגים, יוצרים דאסו את אגדת פריס 3D, תוכנה אינטראקטיבית שמצויה סיור ב-2,000 שנות היסטוריה של עיר האורות.

הסיור מוביל את הצופה לאטרים החשובים בעיר התרבותית בתפקידו של היסטוריון, החל מתקופה הפלתית, עבר בעיר הרומאית ועד ימינו. הצופה יראה את מבני הבסיליקת ונוסט דאם, יטייל ברחובות האבן המפוארים של ימי הביניים, ואז יפרק ביריד העולמי שהתקיים בפריס ב-1889-1890 ויראה את מגדל אייפל בדיק לאחר הששולמה בניינו. הפרויקט הוצג בפריס לראשונה לפני אלפי פariantים.

"הדגמן כיצד מציאות וירטואלית היא אכן אמיתי למקורה, חינוך ו Skinner תרבותית עבו הציור הרחב", הצהירה דאסו.

הצotta של דאסו עבר על הפרויקט במשך שנים, ולפניהם פרויקט פריס יוצרה דאסו את פרויקט גיזה 3D, שהציג במאית השנה, ומציע סיור היסטורי בגיזה שבמצרים. בעקבות הפרויקטים האלה, קיבלה דאסו בקשה מכמה ערים בעולם, שביקשו ממנה ליצור גרסאות של מציאות וירטואלית היסטורית של הערים האלה, כדי להשתמש בהן לסדרים Dokumentarists ולהציגם במוזיאונים.

