

שחתם על חוזה להוצאת ספר, אבל לא מצליח להוציא אותו לפועל. יש לו קונספט מעורפל, על משהו מאוד מורכב ומתוחכם, אבל בפועל - הוא מאבד הכל. התמונה הכי חזקה היא, שהוא יושב מול הסמן המהבהב של המחשב, הדרך ריק, המוח ריק, הכל סביבו בלגן ואין תוצרת, אין לו כסף לשלם את שכר הדירה, וחברה שלו עוזבת אותו. בקיצור, אמר גילדה, "החיים של אדי מורה בזבל."

"כאשר אין לו כבר מה להפסיד, מגיעה פריצת הדרך. הוא פוגש את אשתו של בעל הבית, שמגיעה כעושה לגבות את שכר הדירה. היא צועקת עליו, וברגע הראשון הוא לא יודע איפה לקבור את עצמו, אבל פתאום קורה משהו: הוא מבחין בהמון פרטים שלא ראה קודם. 'קודם הייתי עיוור ועכשיו אני רואה', אמר לעצמו. הוא מבחין בפרטים והמחשבות רצות מהר. הוא יוצא מהדיכאון ומביט בה כאדם, מוותר על האגו שלו. פתאום הוא קולט שהיא כועסת ומתוסכלת לא רק עליו - יש משהו יותר עמוק מזה. מורה מבחין בספר בתיק שלה בנושא משפט, מחבר הקשרים ונוכח בקושי ובמצוקה שלה, שכן היא צריכה להכין עבודה לאוניברסיטה ולא יודעת איך לגשת. גם היא תקועה."



ידי גילדה

גילדה הוסיף כי "מורה מחבר רסיסי מידע ומוצא בחשיבה מהירה דרך לצאת מהמצוקה שלה, ומהמצוקה שלו". לדבריו, "המוח מתחיל לרוץ רק כשיש הבחנות, כשרואים יותר. כולם מדברים על חדשנות, אבל מעט יודעים איך להניע את התהליך ואיך לנהל אותו. מה קורה ברגע שבו מתחיל התהליך היצירתי לפרוק? רגע הפריצה מתחיל תמיד בהבחנה בפרטים - פשוט רואים יותר, קולטים יותר, ואז המוח רץ במהירות, מחפש חיבורים, עוגנים, מחפש לבנות מבנה חדש שמסביר מה קורה במציאות". הוא סיכם באומר, כי "היצירתיות מתחילה בהבחנה בפרטים. אנחנו נדרשים לעבור עם הצוות על הפרטים שקורים, לחייב אותם לראות ולהכיר בקיומם. כשרואים - זה זמן מצוין ללמד שיטות חשיבה ולהנחות סיעורי מוחות יצירתיים".

## "גם המבקר יכול לחשוב מחוץ למסגרת באופן יצירתי"

גם כאנשי מקצוע בתחום ה-IT וגם בחיים בכלל אנחנו נדרשים ליצירתיות וחדשנות. אני בא מעולם הביקורת. יש הטוענים שהמקצוע הזה משעמם ואין בו חידושים, אלא שגם מבקרים יכולים ונדרשים לחשוב מחוץ למסגרת, כך אמר רו"ח דורון רונן, לשעבר נשיא ISACA ישראל וסגן נשיא IIA ישראל.



רו"ח דורון רונן

"מה כבר אפשר לחדש בביקורת?" שאל. "הרי כמבקר IT וכמבקר פנימי אני מכין תוכנית ביקורת, מבצע את הביקורת ומגיש דו"ח. נניח שאני מחדש מדי פעם את שיטות וכלי הביקורת. מה אפשר כבר לחדש בדו"ח?" "דו"ח הביקורת הוא התוצר של העבודה המאומצת שעשינו", הוסיף. "הוא האמצעי שאנחנו משתמשים בו כדי לשווק את הביקורת ללקוח. התקנים המקצועיים מחייבים אותנו לכתוב ממצאים והמלצות. איך אפשר לחדש בלי לסטות מהם?"

לדברי רו"ח רונן, "אחד המנכ"לים בארגון בו אני משמש מבקר היה מקבל את דו"חות הביקורת ולא ממש מעיין בהם לעומק. לאחר שסיימתי ביקורת בנושא בו מצאתי ממצאים וכשלים רבים חשבתי שמן הראוי שלפחות במקרה זה, ראוי שהמנכ"ל יעיין בדו"ח הביקורת שלי לעומק. התלבטתי והתלבטתי, ולבסוף החלטתי לצאת מהסגרה: בדף השער של הדו"ח הצגתי שתי תמונות גדולות - האחת של אדם שלידו שטרות כסף והוא מחזיק אצבע אחת על פיו כשומר סוד והשנייה של מטען דינמיט עם פתיל שקצהו דולק ולידו שעון. מה שקרה הוא שהמנכ"ל עיין בדו"ח לעומק ואף זימן ישיבה דחופה כדי לדון בממצאיו ברצינות".

## המקרה של אדי מהסרט "ללא גבולות"

ידי גילדה, מומחה חדשנות וחשיבה המצאתית שיטתית, סיפר על המקרה של אדי מורה מהסרט "ללא גבולות" של ניל ברגר. "מדובר בסופר



הרישום למפגשי 2014 נפתח

פגש 1 - פברואר 2014  
יום ג', מלון שרתון ת"א  
(רח' הירקון 115)

## דרושים מנהיגים: ניהול ומנהיגות משאבי אנוש מפגש פתיחה חגיגי

- איך להוביל תהליכים ארגוניים בהצלחה ● ללמד מנהיגות בארגון - האם אפשרי לשנות
- על ניהול ומנהיגות בשוק עבודה משתנה ● סדנת חשיפה: כישורי המנהיגות שמנהלים צריכים ב-2014

<http://hr-forum.events.co.il/save-the-date>

פורום  
**HR**  
ופיתוח ארגוני  
מבית

אנשים  
ומחשבים